

歌声の魔法に包まれる ソプラノ、バリトン & ピアノ

バリトン

渡辺 将大 (わたなべ まさひろ)

荒川区出身。東邦音楽大学声楽専攻卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所第62期マスタークラス修了。永井尚子、市山恵二、伊藤和広各氏に師事。東京国際声楽コンクール入選。〈こもり〉ファルゲ、〈魔笛〉パパゲニノ、〈ラ・ボエーム〉ショナニルほか多数出演。録音・映像音楽ディレクションにも携わる。現在、東邦音楽大学声楽研究員、音楽スタジオ STUDIO Maverick運営責任者。

ソプラノ

吉川 歌穂 (よしかわ かほ)

千葉県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。児童合唱団で歌を始めた後、声楽を学ぶ。声楽を長谷川紀久恵、長谷川大祐、木村奈緒美、田代誠の各氏に師事。幼少期よりクラシックバレエ、ジャズダンスの研鑽も積む。これまでに「こもり」ロザリンデ、「伯爵家令嬢マリツア」マリツア等を演じる。オペラ、オペレッタを中心に演奏活動を行うほか、商業施設やホテルでの演奏など幅広く出演している。YouTubeにて動画配信。ステーキが大好き。

ピアノ

東 祐輔 (あずま ゆうすけ)

東京都出身。上野学園大学演奏家コースを卒業後、名古屋芸術大学大学院を理事長賞(首席)を受賞して修了。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積む。第32回宝塚ベガ音楽コンクール第2位及び聴衆審査員特別賞、第29回松方ホール音楽賞 奨励賞など多数受賞。ソロアルバムと、愛知芸術劇場にてライブ収録されたスクリービンのピアノ協奏曲が、デジタルアルバムとして配信されている。名古屋芸術大学東京分室にて契約助手を務める。

2026年 **11月4日(水)** 12:10開演
(11:45開場)

ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

入場無料・自由席

※応募多数の際は抽選とさせていただきます。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。
※立見での観覧はご遠慮ください。

事前
申込制
定員80名

申込方法

申込締切

10月25日(日)

申込結果発表日

10月28日(水)

当選者の方に限り、メールで連絡させていただきます。

※発表日に連絡のない方は抽選漏れとなりますのでご了承ください。

サンパール荒川
ホームページまたは
QRより応募受付



一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

ホールの
ご案内

- 都電荒川線での来館
- 都バスでの来館
- 東京メトロでの来館

東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
JR西日暮里駅より「草63」浅草町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)

主催
お問合せ
発行元

サンパール荒川(荒川区民会館)

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>
指定管理者/株式会社ケイミックスパブリックビジネス

TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160 ■開館時間/9:00~22:00 ■休館日/12月29日~翌年1月3日

サンパール荒川

検索

