

煌めく声楽の世界を堪能する



ソプラノ
東恩納 心愛

沖縄県出身。
昭和音楽大学にて特待生として学び、優等賞を受賞して卒業。同大学大学院修士課程オペラ専攻修了。現在、鈴木とも恵氏に師事。「若きアーティストの響演」や「日韓大学交流コンサート in 韓国」等に出演。2025年にはテアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラと共演。日本オペラ振興会主催「国際的オペラ歌手育成E.パシオ氏による新進歌手育成」のマスタークラスを受講するなど、演奏活動を重ねながら研鑽を積み、活動の幅を広げている。



メゾソプラノ
保坂 理桜

長崎県出身。
昭和音楽大学声楽コースにて特待生として入学、同大学を卒業。同大学院修士課程（オペラ）に入学し、学長賞（首席）を経て修了。これまでに声楽を松本裕子、柴山昌宣の各氏に師事。第44回ジュニアクラシックコンクール声楽部門（大学生の部）全国大会第3位。第3回国際声楽コンクール大学生部門奨励賞。第53回長崎県新人演奏会オーディションにて優秀を受賞、同新人演奏会に出演予定。現在、昭和音楽大学のオペラ重唱研究員。



テノール
大城 完太

東京都出身。
昭和音楽大学声楽コース卒業。18歳から声楽を始める。柴山昌宣氏に師事。第21回昭和音楽大学学長賞声楽コンクール第1位、第3回国際声楽コンクール東京 大学生部門奨励賞。昭和音楽大学主催フレッシュ・アーティスト・シリーズ1に出演、テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラと共演する。また商業施設や福祉施設でのアウトリーチ活動にも力を入れている。声楽ユニット「てるつーに」メンバー。現在、昭和音楽大学大学院修士課程オペラ専攻2年次在籍。



バリトン
田中 響

東京都出身。
昭和音楽大学音楽芸術表現学科声楽コースを2025年に卒業。藤原海考、後藤春馬の各氏に師事。大学オペラ（ラ・ボエーム）アルチンドロ役でデビュー。在学中は、外出が困難な方々のもとへ訪問演奏を行う活動に取り組み、年間約15公演を届ける。現在は関東を中心にフリーの声楽家として活動し、各種コンサートやオペラ公演にソリストおよび合唱エキストラとして出演するなど、活動の幅を広げている。



ピアノ
石渡 洗貴

神奈川県出身。
昭和音楽大学器楽学科ピアノ演奏家コース卒業。昭和音楽大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。ピアノを内田慶子、川染雅嗣の各氏に、室内楽を川染雅嗣、本尾かおる、河野有香の各氏に師事。第12回スガミピアノコンクール音大生一般部門銀賞（金賞なし）、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、学内において第2回アンサンブルコンクール奨励賞受賞。声楽や器楽、合唱の伴奏を中心に演奏会やコンクールでのアンサンブルピアニストとして活動している。昭和音楽大学及び短期大学・同大学院にて伴奏講師を務める。

2026年 9月16日 水 12:10開演 (11:45開場)
ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階
入場無料・自由席 ※応募多数の際は抽選とさせていただきます。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。
※立見での観覧はご遠慮ください。

事前
申込制
定員80名

申込方法

申込締切

2026年9月6日(日)

申込結果発表日

2026年9月9日(水)

当選者の方に限り、メールで連絡させていただきます。

※発表日に連絡のない方は抽選漏れとなりますのでご了承ください。

サンパール荒川
ホームページまたは
QRより応募受付



一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

ホールのご案内

- 都電荒川線のご来館
- 都バスのご来館
- 東京メトロのご来館

東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
JR日暮里駅東口より「里22」電戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
JR西日暮里駅より「草63」浅草寿町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)



主催
お問合せ
発行元

サンパール荒川(荒川区民会館)

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>
指定管理者 / 株式会社ケイミックスパブリックビジネス

TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160

■開館時間/9:00~22:00

■休館日/12月29日~翌年1月3日

サンパール荒川

検索