

管弦の 美しきハーモニー



クラリネット
須藤 咲弥

群馬県出身。
桐朋学園大学音楽学部卒業。
同大学研究科修了。調布市文化・コミュニティ振興財団「地域とつながるアーティスト養成講座」第1期生。第18回JCAクラリネットアンサンブルコンクール専門部門第2位。第4回日本奏楽コンクール管楽器部門第2位。第43回群馬新人演奏会出演。ほか多数受賞。クラリネットを野田祐介、吉野亜希菜の各氏に師事。音楽アーティストグループPluwme副代表。NPO法人みんなのこば所属アーティスト。音楽ワークショップ・アーティストおとみっくに参画。



1st ヴァイオリン
松岡 龍神

福岡県出身。
幼い頃よりピアノを始め7歳でNHK福岡児童合唱団MIRAIに入団。同団で九州交響楽団との演奏会を機にヴァイオリンを始める。第33回くめ新人演奏会出演。ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2025にてKirill Troussovのマスタークラスを修了。ヴァイオリンを李軍、山口裕之の各氏に師事。室内楽を山口裕之、百武由紀、ドミトリー・フェイスの各氏に師事。現在、東京に拠点を置きオーケストラの客演やライブサポート活動など幅広く行っている。東京音楽大学卒業。



2nd ヴァイオリン
大谷 萌々子

千葉県出身。
3歳よりヴァイオリンを始め。千葉県立幕張総合高校卒業。東京音楽大学を卒業後同大学オーケストラアカデミーに在籍。オーケストラアカデミーでは指揮者の尾高忠明氏や高関健氏のご指導の下演奏会を行う。第22回アルゲリッチ音楽祭出演。学内問わず積極的に演奏活動に取り組み。これまでにヴァイオリンを横山俊朗、瀬戸瑠子、山岡みどり各氏に師事。室内楽を大野かおる、刈田雅治、斎藤真智亜各氏に師事。



ヴィオラ
須藤 はるな

群馬県出身。
東京音楽大学卒業。同大学院音楽研究科修了。第24回長江杯国際音楽コンクール第3位。東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム優秀生としてポルトガルカーザ・ダ・ムジカ派遣研修に参加。東京文化会館ワークショップ・リーダー。洗足学園音楽大学演奏補助要員。音楽アーティストグループpluwmeを立ち上げ代表として参加型コンサートなど企画運営を務める。ヴァイオリンを横山俊朗、小籠郁子、東彩子、ヴィオラを百武由紀、室内楽を横山俊朗、東彩子の各氏に師事。



チェロ
桑原 萌佳

千葉県船橋市出身。
9歳の時に小学校のクラブ活動にてチェロを始める。県立幕張総合高校出身。チェロを今泉文希、菅野博文、ドミトリー・フェイス、門脇大樹各氏に師事。ヴァーツラフ・ペテル・ハンス・クリスティアン・シュヴァイカー各氏のマスタークラスを受講。第15回千葉県管弦打楽器コンペティションにて最優秀賞、第16回では理事長賞を受賞。東京音楽大学卒業し、現在は室内楽やオーケストラなどの演奏やアーティストのサポートなど幅広く活動。

2026年 8月19日(水) 12:10開演 (11:45開場)
ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

入場無料・自由席

※応募多数の際は抽選とさせていただきます。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。
※立見での観覧はご遠慮ください。

事前
申込制
定員80名

申込方法

申込締切

2026年8月10日(月)

申込結果発表日

2026年8月12日(水)

当選者の方に限り、メールで連絡させていただきます。
※発表日に連絡のない方は抽選漏れとなりますのでご了承ください。

サンパール荒川
ホームページまたは
QRより応募受付



ホールのご案内

- 都電荒川線での来館 東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 都バスでの来館 JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 東京メトロでの来館 JR西日暮里駅より「草63」浅草寿町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)



主催
お問合せ
発行元

サンパール荒川(荒川区民会館) 〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>
指定管理者 / 株式会社ケイミックスパブリックビジネス

TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160 ■開館時間/9:00~22:00 ■休館日/12月29日~翌年1月3日

サンパール荒川 検索