

金管アンサンブル

響き合う豊かな音色の競演



仲本 京平
～トランペット～

沖縄県出身。沖縄県立芸術大学音楽表現専攻管打楽器コース卒業。これまでにトランペットを田中孝子、倉橋健、川田修一、野口浩史の各氏に師事。在学中、ドイツ・ワイマール「フランチ・リスト」音楽大学教授Uwe Komischke氏のマスタークラスを受講。第38回全九州高等学校音楽コンクール金管楽器独奏の部金賞、第47回新報音楽コンクール管打部門高校の部第一位、2015年沖縄県高校生芸術文化国際交流プログラム[音楽部門]に選抜。派遣先(オーストリア)。2024年小澤征爾音楽塾「子どものためのオペラ」に出演。現在は関東を中心にフリーランス奏者として活動中。



菅原 悠真
～トランペット～

宮城県登米市出身。9歳よりトランペットを始める。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXXI「精姫」に参加。トランペットを只野正昭氏、井上直樹氏、古田俊博氏、本間千也氏に、室内楽を橋本晋哉氏、古田賢司氏、林辰則氏に師事。また、エリック・オービエ氏とオットー・ザウター氏のマスタークラスを受講。現在、洗足学園音楽大学4年次に在学。都内を中心に、プロオーケストラへの客演やレコーディングなど幅広い活動を展開しているほか、ズーラシアンプラスお友達プレヤー。音楽器専門店DAC主催「Tuttiコンサートシリーズ」では、児玉隼人氏らとともに出演し、好評を博した。アンサンブルおよびオーケストラ双方の領域において、精力的に研鑽と演奏活動を重ねている。



竹内 彩華
～ホルン～

沖縄県立芸術大学卒業。ホルンを阿部雅人、田場英子の各氏に師事。2023、2024年度青山音楽財団奨学生。調布国際音楽祭2025フェスティバルオーケストラに参加。現在、桐朋オーケストラアカデミー研修課程に在籍中。



照屋 和希
～トロンボーン～

沖縄県那覇市出身。沖縄県立芸術大学音楽学部卒業。東邦音楽大学アドバンスコース修了。2016年沖縄県高校生芸術文化国際交流プログラム[音楽部門]に選抜。派遣先(オーストリア)。第九回沖縄県立芸術大学室内楽定期演奏会に出演。第29.30.31回浜松国際音楽器アカデミー、ラージュ・カーリン クラスを修了。第7回日本トロンボーンコンペティション(カルテット部門)第3位。これまでにトロンボーンを、吉川武典、黒金貴行、井上順平、又吉智教に師事。



中山 百花
～チューバ～

沖縄県浦添市出身。沖縄県立芸術大学音楽学部卒業。チューバを池田幸広、稲嶺哲也の各氏に師事。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアール・ディプロマ科2年次に在学中。尚美ミュージックカレッジにて、2025年度成績優秀者によるディプロマフラッシュコンサートに推薦され、審査員特別賞を受賞。第57回琉球新報音楽コンクール管打部門一般の部 第一位。2019年沖縄県高校生芸術文化国際交流プログラム[音楽部門]に選抜。派遣先(ドイツ)

2026年 8月5日(水) 12:10開演 (11:45開場)

ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

入場無料・自由席

※応募多数の際は抽選とさせていただきます。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。 ※立見での観覧はご遠慮ください。

事前
申込制
定員80名



申込方法

申込締切

7月27日(月)

申込結果発表日

7月29日(水)

当選者の方に限り、メールで連絡させていただきます。

※発表日に連絡のない方は抽選漏れとなりますのでご注意ください。

サンパール荒川
ホームページまたは
QRより応募受付

一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。 駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

ホールのご案内

- 都電荒川線での来館 東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 都バスでの来館 JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 東京メトロでの来館 JR西日暮里駅より「草63」浅草寿町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)



主催
お問合せ
発行元

サンパール荒川(荒川区民会館)

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>
指定管理者 / 株式会社ケイミックスパブリックビジネス

TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160

■開館時間/9:00~22:00 ■休館日/12月29日~翌年1月3日

サンパール荒川

検索