

響き合う麗しき旋律 弦楽四重奏



ヴァイオリン
勝谷真理奈

都立総合芸術高校音楽科を卒業。東京音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻在学中。第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学の部第1位、第1回グランディール音楽コンクール高校の部銀賞、第15回バーテン音楽コンクール自由曲コース弦楽器部門高校生の部第5位。N響特別コンサートマスター篠崎史紀が芸術監督を務める東京ジュニアオーケストラソサエティ元団員。2023年春の演奏会でコンサートミストレを務める。これまでに大谷康子、中川直子、奥田雅代、松原勝也各氏に師事。



ヴァイオリン
内田月潜

広島県出身。5歳よりヴァイオリンを始める。第69回全日本学生音楽コンクール小学校の部大阪大会入選。第72回全日本学生音楽コンクール中学校の部大阪大会第2位。第9回バーテン音楽コンクール第1位。第18回大阪国際音楽コンクールユース部門第1位。第13回セシリア国際音楽コンクール第2位。大植英次プロデュース威風堂々クラシック in Hiroshimaに出演。佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ2020年度メンバー。これまでに村上直子、石崎俊子、石崎諒子の各氏に、現在、神尾真由子氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。現在、東京音楽大学4年在学中。



ヴィオラ
中林桃子

島根県出雲市出身。6歳よりヴァイオリンを始める。第26～30回日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン部門全国大会出場。第49回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校の部審査員賞受賞。2020年「あなたがソリスト」オーディション合格者による協奏曲チャペルコンサートに出演し、大阪チェンバーオーケストラと共演する。2021年に秋風光里とジョイントリサイタルを開催。「I am a SOLOIST」シリーズXVIIオーディションに合格し、協奏曲を岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演する。これまでに高橋美穂、芦原充、漆原朝子、嶋田慶子、大谷康子に師事。室内楽を近藤薫、山本裕康の各氏に師事。



チェロ
山田栞莉

東京都出身。2003年生まれ。11歳からチェロを始め、東京音楽大学付属高等学校を経て、現在東京音楽大学器楽科4年在学中。第14回 ジョリアクセルロット指揮、音楽大学オーケストラ・フェスティバル2023に参加。フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2025スタートアップコンサートに出演。また公共施設での演奏会やポップスのレコーディング、ジャズライブへ参加など、多岐に渡って活動。これまでに宇野陽子、菊田雅治、山本裕康各氏に師事。

2026年 3月11日 水

12:10開演
(11:45開場)

ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

※満席の際は入場をお断りします。予めご了承ください。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。 ※立見での観覧はご遠慮ください。

入場無料
自由席
定員80名
(先着順)

Tall Trees

【お知らせ】

いつもラウンジコンサートにご来場いただき、誠にありがとうございます。毎回たくさんのお客様にご来場いただいておりますが、現在は先着順のため、開催当日に入場をお断りせざるを得ない状況となっております。つきましては2026年3月28日開催のラウンジコンサートスペシャルから**事前申込制**とさせていただきます。皆様のご協力とご理解をたまわりますよう、何とぞよろしくお願いいたします。

一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

ホールの ご案内

- 都電荒川線のご来館
- 都バスのご来館
- 東京メトロのご来館

東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
JR西日暮里駅より「草63」浅草町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)

主催
お問合せ
発行元

サンパール荒川(荒川区民会館)

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>
指定管理者/株式会社アイミックスパブリックビジネス

TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160 ■開館時間/9:00～22:00 ■休館日/12月29日～翌年1月3日

サンパール荒川 検索