

表情豊かな木管の音色に包まれる

ファゴット 四重奏



里実咲
(さとみさき)

沖縄県出身。16歳よりファゴットを始める。これまでにファゴットを大澤昌生、菅原恵子、岡本正之の各氏に師事。2025 International Bassoon Artistry and Unconventional Collaboration Competition にて第3位受賞。沖縄県立芸術大学を卒業。現在、東京藝術大学別科1年次に在学中。



進藤 菜央
(しんどう なお)

秋田県秋田市出身。12歳からファゴットを始める。秋田市立山王中学校、秋田県立秋田南高等学校、秋田大学教育文化学部学校教育課程教育実践コース卒業。現在、東京藝術大学別科1年次に在学中。第27回秋田県青少年音楽コンクール管打楽器部門大学生・一般の部に金賞・最優秀賞、管打楽器部門グランプリー受賞。第35回日本クラシック音楽コンクール入選。これまでにファゴットを中田小弥香、岡本正之の各氏に師事。



鳩崎 結南
(はとざき ゆな)

広島県広島市出身。12歳よりファゴットを始める。現在、東京藝術大学2年次に在学中。ファゴットを徳久英樹、岡本正之、井上俊次の各氏に、室内楽を三界秀実、高木綾子、坪井祐樹の各氏に師事。



原崎 ありさ
(はらさき ありさ)

茨城県出身。12歳よりファゴットを始める。これまでにファゴットを依田晃宣、岡本正之の両氏に、室内楽を木川博史、岡本正之、吉井瑞穂、三井秀実、宮村和宏の各氏に師事。エバーハルト・マーシャル、アクセル・ブノワ、マルテ・レファルト各氏のマスタークラスを受講。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、現在 同大学別科1年次に在学中。

2026年 2月25日 水 12:10開演 (11:45開場)
ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

※満席の際は入場をお断りします。予めご了承ください。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。 ※立見での観覧はご遠慮ください。

入場無料
自由席
定員80名
(先着順)



一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

ホールのご案内

- 都電荒川線での来館
- 都バスでの来館
- 東京メトロでの来館

東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
JR西日暮里駅より「草63」浅草寿町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)

主催
お問合せ
発行元

サンパール荒川(荒川区民会館)

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>
指定管理者/株式会社ケイミックスパブリックビジネス

TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160 ■開館時間/9:00~22:00 ■休館日/12月29日~翌年1月3日

サンパール荒川

検索