

繊細な楽器の 対話を楽しむ 弦楽四重奏



ヴァイオリン
菅 千賀子

3歳よりヴァイオリンを始める。
東京音楽大学卒業。
東京音楽大学付属オーケストラ・アカデミー修了。第8回コンコルム・ジカアルテステッラ部門入賞。
2018年バイエルン州立青少年オーケストラにてドイツ各地での演奏会に出演。第21回、第22回別府アルゲリッチ音楽祭に出演。第84回東京国際芸術協会新人演奏会に出演、および奨励賞を受賞。
カヤレイ・ヴァイオリン・アカデミーマスタークラスを受講。ウィーン国立音楽大学マスタークラスにてディプロマ取得。これまでにヴァイオリンを横山俊朗、海野義雄、大谷康子、嶋田慶子、細野京子の各氏に、室内楽を山口裕之、東彩子の各氏に師事。



ヴァイオリン
菅井 柚香

千葉県出身。
東京音楽大学を経て、現在は同大学院修士一年在籍。
これまでに、ヴァイオリンを横山俊朗、竹澤恭子の各氏、ヴィオラを百武由紀氏、室内楽を門脇大樹、山本裕康、荒井英治の各氏に師事。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。
ライブでの演奏、その他オーケストラのエキストラとしても出演している。



ヴィオラ
須藤 はるな

東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科修了。
第24回長江杯国際音楽コンクール第3位。東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第10期生、優秀生としてポルトガル・カーザ・ダムジカ派遣研修に参加。東京文化会館ワークショップ・リーダー。NPO法人みんなのこば所属アーティスト。音楽アーティストグループpluwmeを立ち上げ、代表として参加型コンサートなど企画運営を務める。ヴァイオリンを横山俊朗、小籠郁子、東彩子、ヴィオラを百武由紀、室内楽を横山俊朗、東彩子の各氏に師事。



チェロ
狩野 真理子

12歳からチェロを始める。
これまでに荻田雅治、山本裕康、門脇大樹各氏に師事。東京音楽大学付属高校、東京音楽大学を経て、同大学院研究生に在籍中。

2026年 2月18日 水

12:10開演
(11:45開場)

ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

※満席の際は入場をお断りします。予めご了承ください。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。 ※立見での観覧はご遠慮ください。

入場無料
自由席
定員80名
(先着順)

Tall Trees

一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

ホールのご案内

- 都電荒川線のご来館 東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 都バスでのご来館 JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 東京メトロでのご来館 JR西日暮里駅より「草63」浅草寿町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)

主催
お問合せ
発行元

サンパール荒川(荒川区民会館)

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>
指定管理者 / 株式会社ケイミックスパブリックビジネス

TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160 ■開館時間/9:00~22:00 ■休館日/12月29日~翌年1月3日

サンパール荒川 検索