

新春を彩る、華麗なる 声楽アンサンブル

Soprano



ソプラノ
東恩納 心愛
(ひがしおんな こいあ)

沖縄県出身。昭和音楽大学短期大学部に特待生として入学し、同大学部声楽コースへ編入後、優等賞を経て卒業。現在同大学院オペラ専攻2年次に特待生として在籍中。国際声楽コンクール東京大学生部門第4位。日韓大学交流コンサートin韓国に出演。日本オペラ振興会主催「国際的オペラ歌手育成E.パシオ氏による新進歌手育成」のオーディションに合格しマスタークラスを受講。テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラと共演。現在、鈴木とも恵氏に師事。

Mezzo Soprano



メゾ・ソプラノ
保坂 理桜
(ほさか りお)

長崎県出身。昭和音楽大学声楽コースに入学し卒業。同大学院オペラ専攻に進学し、現在2年次に在籍。これまでに声楽を松本裕子、柴山昌宣の各氏に師事。学内では、令和5年度第一回推薦演奏会、卒業演奏会、「2024若きアーティストたちの響演クラシックコンサート」に出演。第20回・第21回昭和音楽大学学長賞声楽コンクールにて奨励賞受賞。第44回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール声楽部門大学生の部全国大会第3位入賞。

Tenor



テノール
大城 完太
(おおしろ かんた)

東京都出身。昭和音楽大学声楽コース卒業。現在、同大学院修士課程1年に在籍。3歳からピアノ、小学校から高校まで野球に没頭。18歳から声楽を始める。土居真也、柴山昌宣の各氏に師事。M.P.ピシテリ氏の特別レッスンを受講。これまでオペラでは「フィガロの結婚」「愛の妙薬」「道化師」「カーニバルの木曜日」「ラ・ボエーム」に出演。第21回昭和音楽大学学長賞声楽コンクール第1位、第3回国際声楽コンクール東京大学生部門 奨励賞、第12回サンハート・アンサンブルコンクール優秀賞受賞。声楽ユニット「てついに」メンバー。

Bariton



バリトン
田中 響
(たなか ひびき)

東京都出身。昭和音楽大学短期大学部を経て同大学音楽芸術学科声楽コースに編入し卒業。藤原海考、後藤春馬の各氏に師事。昭和音楽大学オペラ「ラ・ボエーム」でアルチンドロ役としてデビュー。演奏団体「出張音楽隊ミツバチ」の立ち上げから携わり、外出困難な方々へ年間15件ほど演奏を届けている。現在はフリーで活動し、各種コンサートやオペラ公演にソリスト、合唱エキストラとして出演しながら活動の幅を広げている。

Piano



ピアノ
石渡 洸貴
(いしわた こうき)

神奈川県出身。昭和音楽大学器楽学科ピアノ演奏家コース卒業。昭和音楽大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。ピアノを内田慶子、川染雅嗣の各氏に、室内楽を川染雅嗣、本尾かおる、河野有香の各氏に師事。第12回スガナミピアノコンクール音大生一般部門銀賞(金賞なし)、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、学内において第2回アンサンブルコンクール奨励賞受賞。声楽や器楽、合唱の伴奏を中心に演奏会やコンクールでのアンサンブルピアニストとして活動している。昭和音楽大学及び短期大学・同大学院にて伴奏講師を務める。

2026年 1月12日 月祝 12:10開演 (11:45開場)
ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

入場無料
自由席
定員80名
(先着順)



※満席の際は入場をお断りします。予めご了承ください。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。 ※立見での観覧はご遠慮ください。

一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

ホールのご案内

- 都電荒川線のご来館 東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 都バスでのご来館 JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 東京メトロでのご来館 JR西日暮里駅より「草63」浅草町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)

主催
お問合せ
発行元

サンパール荒川(荒川区民会館)

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>
指定管理者/株式会社ケイミックスパブリックビジネス

TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160 ■開館時間/9:00~22:00 ■休館日/12月29日~翌年1月3日

サンパール荒川 検索