

温かく、深く、 流麗な旋律

コントラバス & ピアノ

Contrabass
Piano


コントラバス

山川 瑛未 (やまかわ えみ)

東京都出身。12歳よりコントラバスを始める。
東京音楽大学を卒業、同大学院科目等履修修了。在学中に学内オーディション合格者によるソロ・室内楽演奏会で両部門に出演。また、東京音楽大学給費奨学生に選出される。第20回日本演奏家コンクール弦楽器部門第1位及び神奈川県知事賞受賞、第18回東京音楽大学コンクール弦楽器部門入選、NHKFM「リサイタル・パッショ」に出演。Thomas Martin、Thierry Barbé、Catalin Rotaru、Dominic Seldis、Ödön Racz、Herbert Mayr 各氏のマスタークラスを受講。これまでに永島義男、星秀樹の各氏に師事。現在、在京オーケストラへの客演を中心に演奏活動を行なっている。



ピアノ

齋藤 美樹 (さいとう みき)

3歳のころより音楽教室に通い、ピアノやソルフェージュ、作曲などを学ぶ。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科に入學。その後東京音楽大学学部ピアノ科を卒業し、同大学院音楽研究修士課程器楽専攻鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了。第9回北本ピアノコンクールF部門入選、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。ピアノを辻春美、佐藤俊の各氏に、伴奏を谷池重祐子、御邊典一の各氏に、室内楽を竹中勇人氏に師事。二期会オペラ研修所にて伴奏助手を務め、数々のオペラ作品の稽古ピアニストとして研鑽を積む。またコンサートやオーディション、コンクール伴奏者として様々なところでアンサンブルピアニストとして活躍中。2022年全日本ピアノコンクール全国大会奨励賞。現在、ヤマハタニタ楽器ピアノ講師。

2025年 **9月3日** **水**

12:10開演
(11:45開場)

入場無料
自由席
定員80名
(先着順)

ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

※満席の際は入場をお断りします。予めご了承ください。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。 ※立見での観覧はご遠慮ください。



一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

ホールのご案内

- 都電荒川線での来館 東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 都バスでの来館 JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 東京メトロでの来館 JR西日暮里駅より「草63」浅草町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分

日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)

主催
お問合せ
発行元

サンパール荒川(荒川区民会館)

〒116-0002 東京都荒川区荒川11-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>
指定管理者/株式会社ケイミックスパブリックビジネス

TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160 ■開館時間/9:00~22:00 ■休館日/12月29日~翌年1月3日

サンパール荒川

検索