

サンパール荒川 ラウンジコンサート

温かくそして深く

ユーフォニアム&チューバの響き



ユーフォニアム
森若彩一子(もりわか さいこ)

東京都出身。9歳よりユーフォニアムを始める。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ユーフォニアム専攻卒業。平成29年度卒業演奏会に出演。2019年レオナルド・ファルコーニ国際コンクールセミファイナリスト。これまでにユーフォニアムを大房美穂、齋藤充、佐藤采香の各氏に師事。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトリアルディプロマ科修了。



ユーフォニアム
増田 隆二(ますだり ゆうじ)

神奈川県出身。横浜創英高等学校を卒業。幼少期にピアノを始め、中学の吹奏楽部でユーフォニアムと出会う。以来、その音色と表現の幅に魅了され、研鑽を積みながら演奏活動を続けている。これまでに佐藤采香、露木薫、小川颯大の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部ユーフォニアム専攻・4年在学中。



チューバ
松本 匡偉(まつもと ただより)

神奈川県横浜市出身。東京音楽大学卒業。尚美ミュージックカレッジコンセルヴァトリアルディプロマ科修了。第26回日本クラシック音楽コンクールにて第3位(最高位)を受賞。チューバを次田心平氏に師事。現在フリーランス奏者としてプロオーケストラやアンサンブルへの客演等の活動をしている。



チューバ
山内 嗣大(やまうち つぐひろ)

東京音楽大学卒業。2014年小澤征爾音楽塾オーデションに合格し、若い人のための室内楽勉強会に参加。同メンバーでセイジョザワ松本フェスティバルに出演。故澤安彦氏の下、SIOフィルハーモニックウィンドオーケストラドリームコンサート2018、2023出演。チューバを田中真輔、宮西純、大塚哲也、次田心平、杉山康人各氏に師事。ジャズ奏法及びアドリブをリック・オヴァトン氏に師事。管楽器奏法及び室内楽をアンドレ・アンリ氏に、室内楽を津堅直弘、外園祥一朗、ティモシー・モリソン、呉信一、猶井正幸各氏に師事。きんこりうむLoroリーダー。

2025年 6月18日 水

12:10開演
(11:45開場)

ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

入場無料
自由席
定員80名
(先着順)

※満席の際は入場をお断りします。予めご了承ください。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。 ※立見での観覧はご遠慮ください。

一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

ホールの
ご案内

- 都電荒川線での来館 東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 都バスでの来館 JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
- 東京メトロでの来館 JR西日暮里駅より「草63」浅草町駅行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分

主催
お問合せ
発行元

サンパール荒川(荒川区民会館)

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>
指定管理者/株式会社ケイミックスパブリックビジネス

TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160 ■開館時間/9:00~22:00 ■休館日/12月29日~翌年1月3日

サンパール荒川 検索

