

国立劇場 6月 歌舞伎鑑賞教室

土屋主税
中村扇雀



歌舞伎鑑賞教室

KABUKI

大高源吉
中村錦之助



解説 歌舞伎のみかた

渡辺霞亭II作

つち

や

ち

か

ら

土屋主税

玩辞楼
十二曲の内

二場幕

プログラム・鑑賞の手引き付
字幕表示あり(竹本の詞章)

「赤穂浪士の討ち入り」の夜
命をかけて真剣に生きる人々が織りなす
心沸き立つドラマ

National Theatre, Tokyo presents

Kabuki Performance
for Beginners

June 4-21, 2025

Booking Opens on May 13

English Audio Guide (for a fee) Available



風橋三郎



市川青虎



坂東新悟

令和7年 6月4日(水)→21日(土) 午前11時/午後2時30分開演

※14日(土)・20日(金)は午後2時30分/午後7時開演 ※8日(日)・16日(月)は休演

[ご観劇料] 学生 全席 2,000円 一般 1等席 6,000円 2等席 4,000円

[予約開始] 5月13日(火) 午前10時

国立劇場チケットセンター

検索

大人のための歌舞伎入門 6月14日(土) 午後7時開演

Discover KABUKI 6月20日(金) 午後2時30分・午後7時開演
—外国人のための歌舞伎鑑賞教室—

荒川区民会館

サンパール荒川

【大ホール】

神奈川公演

神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール

6月25日(水)・26日(木) 午前11時/午後2時30分開演

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会
後援＝文化庁、東京都、千葉県、埼玉県教育委員会、神奈川県教育委員会
〈大人のための歌舞伎入門〉
後援＝一般社団法人日本経済団体連合会、公益社団法人経済同友会、東京商工会議所

JAPAN CULTURAL EXPO 2.0

国立劇場第107回歌舞伎鑑賞教室

解説 歌舞伎のみかた 市川青虎

渡辺霞亭II作

玩辞楼
十二曲の内

土屋主税

国立劇場美術係II美術

第一場 向島晋其角寓居の場
第二場 土屋郎奥座敷の場

赤穂の大名・浅野内匠頭は、江戸城内で儀式の指導役だった吉良上野介に斬りつけたため、幕府の命令で切腹となり、浅野家は断絶します。残された赤穂浅野家の浪士たちは、家老・大石内蔵助に率いられ、苦勞の末に主君の仇・上野介を討ち取りました。江戸の世を揺るがしたこの「赤穂事件」は、『仮名手本忠臣蔵』をはじめとする数多くの作品に描かれ、日本人の心を魅了し続けてきました。当月上演する『土屋主税』は、赤穂浪士や周辺の人物にまつわるエピソードを描いた『忠臣蔵外伝』の一つです。

あらすじ この物語は、赤穂浪士の一人、大高源吾が俳諧師・晋其角の家に別れの挨拶に来るところから始まります。別の大名家に仕官することになったと語る源吾に、来合わせた武士・落合其月は、主君の仇を討たないことを罵ります。別れに際し、其角が源吾に「年の瀬や水の流れるも人の身も」という句を贈ると、源吾は「明日待たるその宝船」と下の句を付けて去ります。その夜、吉良家の隣に住む旗本（將軍直属の家臣）土屋主税は、浪士の一人を兄に持つ侍女

一幕二場

土屋主税 中村 扇 雀
侍女お園 坂東 新 悟
落合其月 市川 青 虎
晋其角 嵐 橘三郎
大高源吾 中村 錦之助
中村 ほか

お園に、浪士たちの仇討ちを待ち望む心境を語っていました。そこへ其角が訪れ、源吾の一件を語ると、主税は源吾の句に隠された真意を見抜きます。仇討ちをしない兄たちを恥じて自害しようとするお園を主税が止めたその時、吉良邸から刀の音が響いてきます。自らが察したとおりだったと歓喜する主税。「明日待たる…」の句に込められていた源吾の思いとは……。

みどころ 主税は身分の高い武士らしく悠然とした中に剛毅な様子を見せます。源吾たちが本望を遂げたとき知った時には嬉しさをほとばしらせ、その思いが舞台一杯に広がります。また、源吾が本望を遂げた浪士一同の潔い覚悟を物語るくだりには、歌舞伎ならではの力強い台詞の魅力が溢れています。

中村扇雀の主税、中村錦之助の源吾など魅力ある顔ぶれで、熱い思いがたぎる名作をお楽しみください。また、『土屋主税』の前には市川青虎による「解説歌舞伎のみかた」で皆様をお芝居の世界へご案内します。

令和7年 6月4日(水)→21日(土) 午前11時の部(午後1時終演予定)／午後2時30分の部(午後4時30分終演予定)
※14日(土)・20日(金)は午後2時30分／午後7時開演 ※8日(日)・16日(月)は休演

大人のための歌舞伎入門 6月14日(土) 午後7時開演
【特製上演台本無料配布】

Discover KABUKI 外国人のための歌舞伎鑑賞教室 6月20日(金) 午後2時30分・午後7時開演

6月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
11:00	●	●	●	●	休	●	●	●	●	●	●	●	休	●	●	●	●	●
2:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	D	●
7:00	—	—	—	—	演	—	—	—	—	—	★	—	演	—	—	—	D	—

★「大人のための歌舞伎入門」 D「Discover KABUKI—外国人のための歌舞伎鑑賞教室—」

※残席がある場合、公演会場にて当日券のみ販売いたします。当日券窓口は10時～各部開演前(14・20日のみ午後1時30分～各部開演前)
※学校等の団体をお受けしています。ご了承ください。 ※障害者の方と介護者1名は2割引です(他の割引との併用不可)。また、車椅子用スペースがございます。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。 ※インターネットでも学生料金・障害者割引による申し込みが可能です。 ※出演者などの変更の場合はご了承ください。 ※聴覚障害者用字幕アプリの提供があります(15日～21日)。

【観劇料】 学生 全席 2,000円 一般 1等席 6,000円 2等席 4,000円
【予約開始】 5月13日(火) 午前10時 【インターネット】 国立劇場チケットセンター 検索
【電話】 国立劇場チケットセンター(午前10時～午後6時) 0570(07)9900 03(3230)3000 (一部IP電話等)
【プレイガイド】 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

神奈川公演 6月25日(水)・26日(木) 午前11時／午後2時30分開演
神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール 横浜市西区紅葉ヶ丘9-1
【観劇料】 学生 全席 2,000円 一般 6,000円 【予約開始】 5月13日(火) 午前10時
【電話】 チケットかながわ (午前10時～午後6時) 0570(015)415 【インターネット】 <https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc>
【お問合せ】 神奈川県立青少年センター ホール運営課(午前9時～午後5時) 045(263)4475

創る、育てる、未来へつなぐ
くろごちゃんファンド
☎ 03-3265-6719

グループ鑑賞受付中 03(3265)6751
10名様よりご予約承ります。普及営業係(平日午前9時30分～午後6時15分)
1等席(1名あたり) 4,500円 2等席(1名あたり) 3,000円



荒川区民会館 サンパール荒川
東京都荒川区荒川1-1-1
電車 都電荒川線(荒川区役所前駅)徒歩2分／東京メトロ日比谷線(三ノ輪駅)徒歩12分／JR常磐線(三河島駅)徒歩13分／東京メトロ千代田線(京成本線(町屋駅)徒歩17分
都バス JR日暮里駅東口より(里22)亀戸行き(荒川区役所前)徒歩2分
JR西日暮里駅より(草63)浅草寺行き(荒川区役所前)徒歩2分
※一般来場者の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。
※客席では飲食いただけません。また、ロビーでの飲食スペースは限られておりますので、あらかじめご了承ください。