

サンパール荒川 ラウンジコンサート

# ソプラノ&テノール&バリトン 華麗なる声楽の魅力

Soprano



ソプラノ  
中村 里咲

なかむら りさ

東京音楽大学声楽専攻を首席にて卒業及び東京音楽大学修士課程オペラ研究領域修了。

在学中に実技試験により特別演奏家コースに在籍。第24回宮日音楽コンクール最優秀賞及びUMK奨励賞。第53回フランス音楽コンクール最高位。国際声楽コンクール東京新進声楽家部門第3位。他多数受賞。卒業時に東京音楽大学主催卒業演奏会等多数演奏会に出演。英国ギルドホール音楽院に奨学生として短期留学。オペラではこれまでに「フィガロの結婚」スザンナ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「修道女アンジェリカ」オズミーナを演じる。これまでに声楽を緑川まり、園山正孝、木下美穂子、釜洞祐子の各氏に師事。

Tenor



テノール  
足立 悠道

あだち ゆうと

国立音楽大学及び同大学院修士課程音楽研究科声楽専攻オペラコース修了。

第24回KOBEL国際音楽コンクールではB部門にて最優秀賞として、兵庫県教育委員会賞を受賞。第76回全日本学生音楽コンクール大学の部に東京大会3位を受賞。これまでに、オペラ「リゴレット」マントヴァ公爵役、オペラ「連隊の娘」トニオ役、オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド役、また、モーツァルトの「ミサ・プレヴィス」のテノールソリストなど数々のオペラや宗教曲のソリストなど数々のコンサートに出演し、好評を博す。

Baritone



バリトン  
森川 知也

もりかわ ともや

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻を首席で卒業。大学在籍時には学部定期演奏会および卒業演奏会に出演。卒業時に、桑原賞、神戸財団賞を受賞。

令和3年度 山田貞夫音楽財団 奨学生。第24回日本演奏家コンクール本選(全国大会)入選。第76回全日本学生音楽コンクール 名古屋大会入選。☑オペラでは「フィガロの結婚」フィガロ、「ドン・ジョヴァンニ」レポレット、「コジ・ファン・トゥッテ」ドン・アルフォンソ役、「愛の妙薬」ベルコーレ、「ラ・ボエーム」シヨナル、「ヘンゼルとグレーテル」バーターを演じる。これまで安川 佳秀、松本 薫平、初鹿野剛、小原 啓楼の各氏に師事。

Piano



ピアノ  
尾崎 風磨

おざき ふうま

東京音楽大学付属高等学校、同大学ピアノ演奏家コースを経て、東京音楽大学大学院 器楽専攻 鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了。

第3回国際ピアノ伴奏コンクール優勝。第2回バーゼル国際声楽コンクール伴奏者賞。第4回バーゼル国際声楽コンクール伴奏者賞。第22回日本歌曲コンクール優秀共演者賞。令和6年度奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞。ピアノを故・海老原直美、菊地裕介、後上聡司の各氏に師事。ピアノ伴奏を塚田佳男、土田英介、山洞智、故・長町順史、篠田昌伸の各氏に師事。日本歌曲振興波の会器楽会員。東京音楽大学声楽伴奏助手を経て、声楽の伴奏を中心にアンサンブルピアニストとして活動している。

2025年 5月7日(水) 12:10開演 (11:45開場)  
ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

入場無料  
自由席  
定員80名  
(先着順)

※満席の際は入場をお断りします。予めご了承ください。 ※都合により内容が変更となる場合がございます。 ※見での観覧はご遠慮ください。

一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。 駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にあります。

- ホールのご案内
- 都電荒川線での来館 東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
  - 都バスでの来館 JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
  - 東京メトロでの来館 JR西日暮里駅より「草63」浅草寿町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
  - 東京メトロでの来館 日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)

主催 お問合せ 発行元 **サンパール荒川(荒川区民会館)** 〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1 <https://www.sunpearl-arakawa.com/>  
指定管理者 / 株式会社ケイミックスパブリックビジネス  
TEL:03-3806-6531 FAX:03-3801-5160 ■開館時間/9:00~22:00 ■休館日/12月29日~翌年1月3日

サンパール荒川 検索

