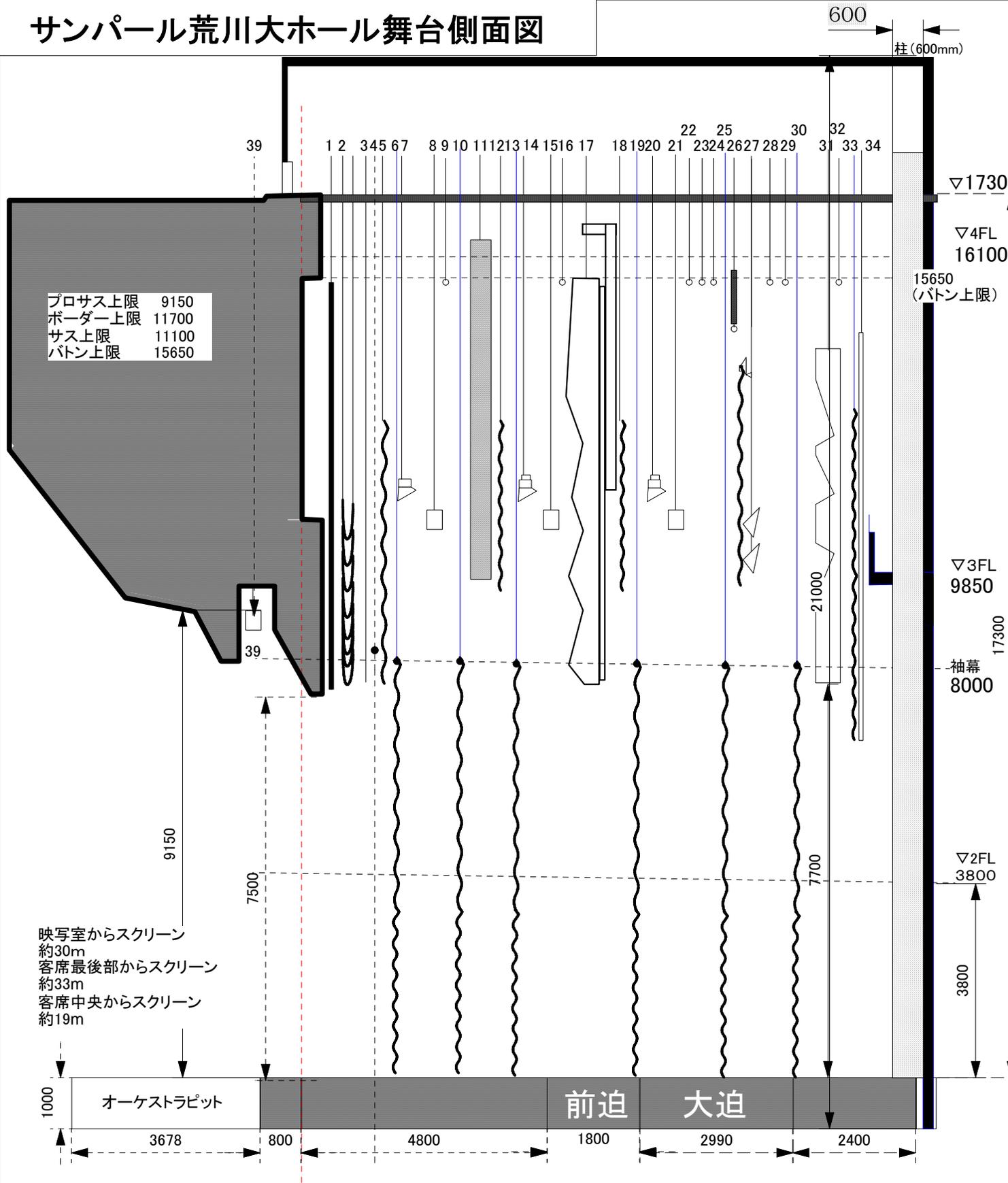


# サンパール荒川大ホール舞台側面図



N0	名称	動力	吊位置	間隔
1	緞帳	電動	580	
2	変形絞り緞帳	電動	805~1005	225/200
3	暗転幕	電動	1255	250
4	定式幕	手	1430	175
5	第1文字幕	手	1580	150
6	第1袖幕	手	1750	175
7	第1ボーダーライト	電動	1955	200
8	第1サスペンションライト	電動	2445	450
9	第1吊物バトン	電動	2755	350
10	第2袖幕	手	3005	250
11	映写スクリーン	電動	3480	475
12	第2文字幕	手	3880	400
13	第1中割り幕	手	4105	225
14	第2ボーダーライト	電動	4330	225
15	第2サスペンションライト	電動	4730	400
16	第2吊物バトン	電動	5030	300
17	天井反射版	電動	5555	525
18	第3文字幕	手	6205	650
19	第2中割り幕	手	6455	250
20	第3ボーダーライト	電動	6705	250
21	第3サスペンションライト	電動	7155	450
22	第3吊物バトン	電動	7505	350
23	第4吊物バトン	手	7755	250
24	松羽目	手	7980	225
25	第3袖幕	手	8180	200
26	第5吊物バトン	手	8380	200
27	ホリゾンライト (文字幕共吊り)	電動	8780	400
28	第6吊物バトン	電動	9080	300
29	第7吊物バトン	手	9380	300
30	第4袖幕	手	9580	200
31	正面反射版	電動	10030	450
32	第8吊物バトン	手	10425	395
33	大黒幕	電動	10725	300
34	ホリゾン幕	電動	10925	200
35	第1側面反射版 上手	電動		
36	第1側面反射版 下手	電動		
37	第2側面反射版 上手	電動		
38	第2側面反射版 下手	電動		
39	プロセニウムサスペンションライト	電動		
40	客席バトン	電動		

一文字バトンは道具バトンとして使うことができます。

No.40客席バトンは客席中通路にC型6回路あります。(図面には載っていません)

プロサス上限 9150  
 ボーダー上限 11700  
 サス上限 11100  
 バトン上限 15650

映写室からスクリーン 約30m  
 客席最後部からスクリーン 約33m  
 客席中央からスクリーン 約19m

オーケストラピット 3678  
 800  
 4800  
 前迫 1800  
 大迫 2990  
 2400