

# 荒川区民交響楽団第25回定期演奏会

## ARAKAWAKUMIN KOKYOGAKUDAN

## DAI 25 KAI TEIKIENSOKAI

Emmanuel Chabrier

### Èspana, Rhapsody for Orchestra

エマニュエル・シャブリエ：管弦楽のための狂詩曲「スペイン」

Georges Bizet

### "L'Arlésienne" Suites Nos. 1 & 2

ジョルジュ・ビゼー：「アルルの女」第1・2組曲

Modest Mussorgsky=Maurice Ravel

### Pictures at an Exhibition

モデスト・ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」

2019年1月27日(日) 14:30開場 15:00開演



サンパール荒川(大ホール)

入場料:1,000円(全席自由) ※15歳以下無料

ACC友の会会員500円引き

このQRコードにご利益が♪

### 荒川区民交響楽団

私たち荒川区民交響楽団は1994年に結成し、荒川区区内で活動しているアマチュアオーケストラです。

クラシック音楽というと何だかカタいイメージですが、私たちはここ荒川で下町の人情味あふれる雰囲気を感じることもなく、厳しくも楽しい雰囲気の中で毎週末の練習に励んでいます。団員の中にはお酒好きも多く、練習後にはいつものお店で一杯やるのも楽しみの一つです。

私たちの主な活動は、夏はオペラ公演、冬は定期演奏会と荒川第九演奏会ですが、ほかに、バレエ教室とのコラボ企画や、映画音楽やポピュラーミュージックなどクラシックの枠にとらわれないアンサンブルコンサートなども開催し、周年事業などの依頼演奏などにも対応しています。

当団はクラシック音楽を多くの方に身近に感じていただきたいという想いを持って活動しておりますことから、当団の公演や演奏会では年齢制限を設けておりません。ぜひ普段着で、お子様と一緒にお気軽にお越しください。

これからも是非、忙しくも楽しく活動している私たち荒川区民交響楽団を応援していただければ幸いです。

主催 ◆ 荒川区民交響楽団 ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団 共催 ◆ 荒川区 後援 ◆ 荒川区教育委員会 荒川区民交響楽団後援会

指揮:小崎 雅弘



1987年国立音楽大学に入学。在学中にモーツァルト「魔笛」全曲を指揮しデビュー。その後、様々な団体で、「椿姫」、プッチーニ「ラ・ボエーム」をはじめ「カルメン」、「愛の妙薬」、「ノルマ」等数多くのオペラを指揮した。

現在まで、藤原歌劇団・新国立劇場・びわ湖ホール・サントリーホール等のオペラ公演において、福森湘、若杉弘、及び外来の指揮者(アラン・ギンガル、故アントン・グウアダーニョ、ダニエル・オーレン等)のアシスタントを務める。

98年2月ヴェルディ「ルイザ・ミラー」(愛知県文化振興事業団)の日本初演に、合唱指揮として参加、東京オペラシンガーズ及びAC合唱団を指揮した。その際、市原多朗の評価を得、市原と林康子とのデュオ・リサイタルの指揮者として抜擢され、新星日本交響楽団(現・東フィル)を指揮した。また、ミュージカルの分野でも'92年から2シーズンにわたり劇団四季の「オペラ座の怪人」を日生劇場に於いて指揮した。指揮を高階正光、ピアノを永井宏、ヴァイオリンを牧野秀子、声楽を宮永康生に師事した。

東京芸術大学大学院、京都市立芸術大学オペラ科講師。

### チケット取扱

町屋文化センター……………TEL 03-3802-7111

サンパール荒川……………TEL 03-3806-6531

ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団

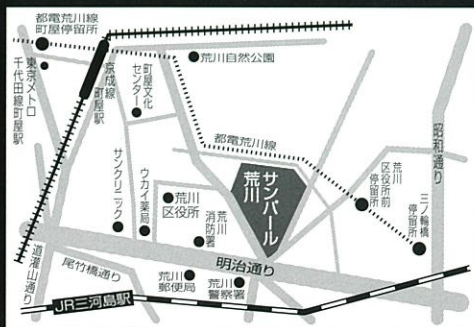
HP <http://www.acc-arakawa.jp/>

### お問合せ

荒川区民交響楽団事務局

TEL:03-3895-1232 E-mail:arakyo@dream.big.or.jp

荒川区民交響楽団HP……………<http://www.arakyo.com>



### サンパール荒川

- JR常磐線 三河島駅下車 徒歩15分
  - JR山手・京浜東北線日暮里駅より都営バス亀戸行(亀22)乗り換え、荒川区役所前停留所下車徒歩3分
  - 東京メトロ千代田線・京成線町屋駅・東京メトロ日比谷線三ノ輪駅下車、都電荒川線乗換え、ともに荒川区役所前停留所下車徒歩5分
- 〒116-0002 荒川区荒川11-1-1 TEL: 03-3806-6531  
<http://www.sunpearl-arakawa.com/>  
※お車でのご来場はご遠慮下さい。